

Van desfilando comedios buenos: comedios malos, autores, y malos empresarios, músicos, y portugueses.

NUESTROS AUTORES



DEL COLON

HOY LE TOCA A MURO

"Tira"

El tenor de Muro debutó hoy. Hay críticas en él grandes esperanzas, para maliciar la temporada con Curuso. Su comedia "Tira".

LAS REPRESENTACIONES DE SALVINI

Don Gustavo Salvini pondrá hoy en escena "Spíritu", que es como se sabe una de sus interpretaciones más bellas. Anuncia para mañana, en metraje y de noche, el exitoso "Mito de la vida".

PEQUEÑAS OBSERVACIONES

Esta tarde se realizó en el Apolo el estreno general de "La mujer fuerte" de Cesar Iglesias Paz, que estrenó el lunes la compañía Fama.

Hay una anécdota feliz, presencia da por sobria concurrencia, que se va alejando con el actor buen gusto como pro-entusiasmo de las obras.

Ayer, en gran diario no se ocupó de una comedia que va a debutar. Para un comediante que por la noche al teatro no se integra al teatro. Y hoy el gran diario de la noche de una columna de la noche al teatro, y al teatro.

El señor Rodón, según dice el colega, aludido antes, ha despedido en la plaza pública un discurso de orador... pero, que el señor Rodón podría haber evitado el fracaso a su público, con un discurso de la tribuna pública en esta casa condecorativa.

El señor Rodón, según dice el colega, aludido antes, ha despedido en la plaza pública un discurso de orador... pero, que el señor Rodón podría haber evitado el fracaso a su público, con un discurso de la tribuna pública en esta casa condecorativa.

El señor Rodón, según dice el colega, aludido antes, ha despedido en la plaza pública un discurso de orador... pero, que el señor Rodón podría haber evitado el fracaso a su público, con un discurso de la tribuna pública en esta casa condecorativa.

El señor Rodón, según dice el colega, aludido antes, ha despedido en la plaza pública un discurso de orador... pero, que el señor Rodón podría haber evitado el fracaso a su público, con un discurso de la tribuna pública en esta casa condecorativa.

El señor Rodón, según dice el colega, aludido antes, ha despedido en la plaza pública un discurso de orador... pero, que el señor Rodón podría haber evitado el fracaso a su público, con un discurso de la tribuna pública en esta casa condecorativa.

El señor Rodón, según dice el colega, aludido antes, ha despedido en la plaza pública un discurso de orador... pero, que el señor Rodón podría haber evitado el fracaso a su público, con un discurso de la tribuna pública en esta casa condecorativa.

El señor Rodón, según dice el colega, aludido antes, ha despedido en la plaza pública un discurso de orador... pero, que el señor Rodón podría haber evitado el fracaso a su público, con un discurso de la tribuna pública en esta casa condecorativa.

El señor Rodón, según dice el colega, aludido antes, ha despedido en la plaza pública un discurso de orador... pero, que el señor Rodón podría haber evitado el fracaso a su público, con un discurso de la tribuna pública en esta casa condecorativa.

El señor Rodón, según dice el colega, aludido antes, ha despedido en la plaza pública un discurso de orador... pero, que el señor Rodón podría haber evitado el fracaso a su público, con un discurso de la tribuna pública en esta casa condecorativa.

El señor Rodón, según dice el colega, aludido antes, ha despedido en la plaza pública un discurso de orador... pero, que el señor Rodón podría haber evitado el fracaso a su público, con un discurso de la tribuna pública en esta casa condecorativa.

En un convento con el fin de hacerse hermano de caridad, pero dentro de la soledad conventual, recuerda el actor que ha dejado sin motivos a su novio Arturo (delezo).

Clorita (la Membrilla), una colegiala diablilla, quien desea la vida del convento, busca por todos los medios fugarse de él y para realizar su intento se hace novia de Degradación (Lodo), mandando del colegio.

Clorita y Degradación avisan siempre a Gabriel el recuerdo de Arturo, pero ésta, sin conveniéndole ni lo en sus salidas, trata en vano de persuadir a ambos que entra a esa vida por profecía.

Degradación, que trae la correspondencia para la escuela, entrega una carta de Arturo a Gabriela, quien después de algunos rodeos y a instancia de Clorita, se entrega de su contenido. Clorita hace conocer a Gabriela la decisión de fugarse del convento con Degradación.

En una escena del segundo acto se oye a un presentador a Alberto (Pulpa), un viejo sacerdote, quien se desahoga y alaba a Gabriela en sus propósitos de casarse con Arturo, haciéndole comprender, que si no es de su vocación hacerla hermana de Dios, será mucho mejor madre, pues Dios agradecerá siempre mucho más a esta vida.

Clorita y Degradación aplauden las palabras de Alberto. Sin embargo, momento después la madre superiora del convento y señoras con el cura conversaron sobre la suerte que le espera a Gabriela.

Esta obra entonces de criminal e inhumano, el muestreo a la vida mundana sin vocación, dejando sufrir a un hombre que la podía hacer feliz, y trae a la memoria de la superiora un hecho análogo en el cual ha sido protagonista los dos, ésta reconoce en el cura su antiguo novio, ante quien muestra su arrepentimiento.

La fuga de los dos condesas no produce en Clorita, desde fugarse románticamente en brazos del galán; para esto se necesita un amor que no se vea de verdadera comedia. Llegó Arturo y el cura de fuga, pero los dos primeros son desechados cuando la superiora les muestra y Arturo y Gabriela van a poner fin a la comedia de Alberto, quien los besa.

Al término la comedia lírica de Páramo y Padilla, que ha sido muy aplaudida, obligado a escapar varios minutos de música, la que se muy bonita y fiel al original.

Nos parece que Palomero, sin olvidar los perfiles de Clorita, ha puesto en boca de esta chiquilla una serie de palabras de mucho sentido común, que dado su carácter, se halla fuera de lugar para dar consejos de esa naturaleza.

Al final los autores hacen un acto y aplaudidos cariñosamente. "La oración de la vida" quedará por varios días en el cartel.

La interpretación ajustadísima, sobre el teatro de la Membrilla, a la compañía Fama y Lodo. Un poco inseguro, Juarez.

Esta noche se repite "La oración de la vida", en segunda y tercera va "Pastor y Borracho".

En la actualidad se da preferencia a esta obra a los ensayos de "El príncipe bohemio", cuyo estreno se anuncia para el miércoles 26. Por su importancia musical, la interpretación a cargo de los principales artistas de la compañía y el tipo con que será presentada, la nueva obra del maestro Millán merece un conjunto artístico y vistoso.

Mañana domingo, en las funciones de tarde y noche, se presentará las nuevas obras "Pastor y Borracho" y "La oración de la vida", entre otras que integrará un programa interesante y variado.

El lunes, estreno de "El amor feliz", nueva ópera que el público de Madrid acogió favorablemente a su estreno.

"LOS CONDENADOS"

En la Victoria permanecen firmes en el teatro de la Victoria, que estrenó en la Victoria, una comedia del dramaturgo de Galdós, "Los condenados", que vuelve a representarse esta noche.

La interpretación una vez más aplaudida a los elementos que dirige el actor señor Andrés Corbero.

Para mañana por la noche anuncia "Los miserables" de Victor Hugo y la comedia "La ramera".

Próximamente subirá a escena "La amoradada" y "La corte de Napoleón".

LOS DE CARALT

Esta noche se representará en el Buenos Aires por el grupo de Caralt la comedia política de M. O. Henry y J. Armstrong adaptada a la escena española por Z. N. Caramora (Caralt) titulada "Jimmy el misterioso" en cuya interpretación tomarán parte los principales actores de la compañía.

A continuación se presentará la comedia "Ingenua" de Teresita Zará, que ha sido bien recibida por el elegante público del Buenos Aires y luego La Arguñales que cada día gusta más y entusiasma ha constituido un ridículo éxito. Verdad que los burla como los ángeles.

NOTAS

Hoy siguen "Las de Sarraute" en el cartel del Apolo, después de haber sido por el público con una singular y entusiasta acogida ha producido.

"Corría y Palito" es como se sabe, una divertida pieza de Teresita Zará, con música de Foy. Fue representada, con el éxito que se decretaba.

Hoy en la otra vez, estrenó de "El guardia 323" y "Bibliotecas populares".

EL BENEFICIO DE GAETANO

Hoy se da en turno al gracioso cómico del Moderno don Gustavo Cavalli. Colabora su función de honor y brillante y ha preparado un programa de "ruidosa". Se ha propuesto hacer morir de risa hasta las butacas y el público.

LA FIESTA DE SILVA

A la hora en que cerramos estas líneas está en su apogeo la fiesta de Silva en el San Martín. El galbanito ha tenido una entrada excelente y el desarrollo del cartel es un éxito.

Mañana hacen crítica.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

En el debut de la compañía de Pene... la actualidad la presencia de algunos artistas del género cómico. Entre ellos el actor del Mayo Miguel Lamas.

Miguel Lamas ocupaba un palco muy alto; más en las proximidades del palco y se halló de secretario del señor Lamas. A pesar de la altura, Lamas pudo completamente descomponerse y con una titula al Paracaidista del género cómico, que conforas se le causan por la tempestad al señor Lamas.

que al final tengamos razón. La empresa Rey Landa pudo que a estas horas le haya puesto los ojos a Fregoli.

También es un pitiplo. Lo cierto es que Fregoli viene, y si apunalarlo un poroto. Tomemos tango, que ya podemos regular, pero lo aseguramos porque no nos tachen de ingratos.

La revista de Vargel, no tiene aún nombre definitivo, a pesar de las publicaciones en algunos diarios... no resulta una semana tan larga como de los europeos (donde hablan). Por otra parte nos huelo y reuelmo de una casa de la ciudad en Madrid. Estamos?

¿Qué bien estuvo papá Sivrent de Madrid? (Redi)... Como la península... A pesar de todo, se la escucha el remedio para la carnicería.

Torresita Maraval (Zará) no quiere ser amos, que La Argentina. Ha comprado una alfombra verde y en el salón de un salón de oro. Detrás de un salón, se divide el comedor, en la habitación una gran gloria de lavar. Estrémosla! Cada uno en cada uno!

En "La oración de la vida" (estrada en la Comedia, Manja Pichot, hizo como que se sacaba de su domicilio. Faltaron así, no lo tiene así mal, así parece tonto!

Un interesante cartel nos brinda esta noche la compañía que dirige el actor Rodón de "Galdós" hace una pausa como gran grito, y alvario sembrados.

En cambio no río de las temerarias que he hecho los dos butacas y otros sus...

La señora Fregoli, encarnando el rol de "Galdós" hace una pausa como gran grito, y alvario sembrados.

En cambio no río de las temerarias que he hecho los dos butacas y otros sus...

La señora Fregoli, encarnando el rol de "Galdós" hace una pausa como gran grito, y alvario sembrados.

En cambio no río de las temerarias que he hecho los dos butacas y otros sus...

La señora Fregoli, encarnando el rol de "Galdós" hace una pausa como gran grito, y alvario sembrados.

En cambio no río de las temerarias que he hecho los dos butacas y otros sus...

La señora Fregoli, encarnando el rol de "Galdós" hace una pausa como gran grito, y alvario sembrados.

En cambio no río de las temerarias que he hecho los dos butacas y otros sus...

La señora Fregoli, encarnando el rol de "Galdós" hace una pausa como gran grito, y alvario sembrados.

En cambio no río de las temerarias que he hecho los dos butacas y otros sus...

que al final tengamos razón. La empresa Rey Landa pudo que a estas horas le haya puesto los ojos a Fregoli.

También es un pitiplo. Lo cierto es que Fregoli viene, y si apunalarlo un poroto. Tomemos tango, que ya podemos regular, pero lo aseguramos porque no nos tachen de ingratos.

La revista de Vargel, no tiene aún nombre definitivo, a pesar de las publicaciones en algunos diarios... no resulta una semana tan larga como de los europeos (donde hablan). Por otra parte nos huelo y reuelmo de una casa de la ciudad en Madrid. Estamos?

¿Qué bien estuvo papá Sivrent de Madrid? (Redi)... Como la península... A pesar de todo, se la escucha el remedio para la carnicería.

Torresita Maraval (Zará) no quiere ser amos, que La Argentina. Ha comprado una alfombra verde y en el salón de un salón de oro. Detrás de un salón, se divide el comedor, en la habitación una gran gloria de lavar. Estrémosla! Cada uno en cada uno!

En "La oración de la vida" (estrada en la Comedia, Manja Pichot, hizo como que se sacaba de su domicilio. Faltaron así, no lo tiene así mal, así parece tonto!

Un interesante cartel nos brinda esta noche la compañía que dirige el actor Rodón de "Galdós" hace una pausa como gran grito, y alvario sembrados.

En cambio no río de las temerarias que he hecho los dos butacas y otros sus...

La señora Fregoli, encarnando el rol de "Galdós" hace una pausa como gran grito, y alvario sembrados.

En cambio no río de las temerarias que he hecho los dos butacas y otros sus...

La señora Fregoli, encarnando el rol de "Galdós" hace una pausa como gran grito, y alvario sembrados.

En cambio no río de las temerarias que he hecho los dos butacas y otros sus...

La señora Fregoli, encarnando el rol de "Galdós" hace una pausa como gran grito, y alvario sembrados.

En cambio no río de las temerarias que he hecho los dos butacas y otros sus...

La señora Fregoli, encarnando el rol de "Galdós" hace una pausa como gran grito, y alvario sembrados.

En cambio no río de las temerarias que he hecho los dos butacas y otros sus...

La señora Fregoli, encarnando el rol de "Galdós" hace una pausa como gran grito, y alvario sembrados.

En cambio no río de las temerarias que he hecho los dos butacas y otros sus...

ROYAL THEATRE
825 - CORRIENTES - 835
HOY ESTRENO HOY
AHI VOUH
Revista de gran aparato, en 2 actos y 10 cuadros, de Mr. BOUVET

L'ABBAYE
532 - ESMERALDA - 532
EL CABARET más chic de Buenos Aires
APERITIF - TANGO DE 6 A 8 p.m. - ORQUESTA FIRO

PRONOSTICOS DE LA PUNTA

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	6a. (bis)	7a. carrera	8a. carrera
CRITICA.....	Jolia Pilo	Insana	Melik	Tata Dion	Porteña	Bombazo	Manabur	Martín	Insana
La Gaceta.....	Insana	Epitafio	Melik	St. Tschontona	St. Montiel	Bombazo	St. Montiel	Debutante II	Insana
Revista Sportiva.....	Jolia Pilo	Camacho	Melik	Tata Dion	Porteña	Bombazo	Piqueta	Debutante II	Pelotero
El Argentino.....	Jolia Pilo	Camacho	Melik	Tata Dion	Porteña	Bombazo	St. Montiel	Debutante II	Insana
Vida Sportiva.....	Jolia Pilo	Camacho	Melik	Tata Dion	Porteña	Bombazo	St. Montiel	Debutante II	Insana
Caza y Caza.....	Jolia Pilo	Camacho	Melik	Tata Dion	Porteña	Bombazo	St. Montiel	Debutante II	Insana
Campy y Sport.....	Jolia Pilo	Camacho	Melik	Tata Dion	Porteña	Bombazo	St. Montiel	Debutante II	Insana
Vida Sportiva.....	Jolia Pilo	Camacho	Melik	Tata Dion	Porteña	Bombazo	St. Montiel	Debutante II	Insana
Roma.....	La Mala	Insana	Valentín	Tata Dion	Porteña	Bombazo	Piqueta	Chupac	Papacamacho
El Nacional.....	La Mala	Insana	Valentín	Tata Dion	Porteña	Bombazo	Chupac	Debutante II	Insana
La Voz del Norte.....	La Mala	Insana	Valentín	Tata Dion	Porteña	Bombazo	Chupac	Debutante II	Insana
Sport y Arte.....	La Mala	Insana	Valentín	Tata Dion	Porteña	Bombazo	Chupac	Debutante II	Insana
El Maldonado.....	La Mala	Insana	Valentín	Tata Dion	Porteña	Bombazo	Chupac	Debutante II	Insana
Buenos Aires.....	La Mala	Insana	Valentín	Tata Dion	Porteña	Bombazo	Chupac	Debutante II	Insana
El Argentino.....	La Mala	Insana	Valentín	Tata Dion	Porteña	Bombazo	Chupac	Debutante II	Insana
La Actualidad.....	La Mala	Insana	Valentín	Tata Dion	Porteña	Bombazo	Chupac	Debutante II	Insana
Tribuna.....	La Mala	Insana	Valentín	Tata Dion	Porteña	Bombazo	Chupac	Debutante II	Insana
El Correo.....	La Mala	Insana	Valentín	Tata Dion	Porteña	Bombazo	Chupac	Debutante II	Insana
Asamblea.....	La Mala	Insana	Valentín	Tata Dion	Porteña	Bombazo	Chupac	Debutante II	Insana
Asamblea.....	La Mala	Insana	Valentín	Tata Dion	Porteña	Bombazo	Chupac	Debutante II	Insana
Ilustración.....	La Mala	Insana	Valentín	Tata Dion	Porteña	Bombazo	Chupac	Debutante II	Insana

AC MERINOS
ENRIQUE DUBOURG
AV. DE MAYO 600 esq. Olavarría
La CASA MAS RENOMBRADA EN ARTICULOS DE PUNTO, COMO SER:
CAMISITAS, CALZONCILLOS Y ARTICULOS DE LANA EN GENERAL.
SASTRERIA Y SOMBRERERIA
Importador del renombre impermeable sin goma "PERAMU".

me consta que anda corriendo bastante y aletea los kilos.

Sin embargo, como quiero volver a lo que fui, entiendo a los grandes desvelos de Julian Sánchez, quien desde hace meses no le pierde pista a su personalidad.

Hablando con frecuencia, no me causó extrañeza al ver a Julian Sánchez, quien desde hace meses no le pierde pista a su personalidad.

Sánchez aun no había resultado en su carrera presentarla a su personalidad.

Tata Dios cada vez corre más y en concepto de los rebañeros el más serio candidato para poner en apuros a Radfay y Pacer.

Don Juan dice que muy pronto lo verá al hijo de Duro Miller ganando el handicap de fondo al galopito.

La cuarta carrera se va a resolver por un batucazo — nos dijo un compañero — en momentos que terminaba de tomar té con un caballo.

¿Quién es el candidato? — le pregunté.

— ¡Vuelen esa alazna que relató!

— Si.

— Bueno, es Gale, el que cuida al vaso leño; según mi gusto no sabe montar, dar mucho trabajo para ser visto.

Y pasa un thudí sport!

Fortiña viene a la carrera con el prestigio de su primer triunfo, que, aunque no es un crack y no me vuelvo atrás, aun es capaz de la derrota que lo infrinjo.

La opinión del correo Pops es que si gana la hija de Cylfno de finta pareciera a la Bombarda, debo darle mucho trabajo a sus contrarios.

Tapón no corre una fila ni mucho menos con Canora, pero abreva sus apuntes, porque ahora la hija de Old Man está mucho mejor que en sus dos últimos presentaciones.

Respecto a la preparación necesaria, por motivo de los contrarios que me hablo.

Con la cría de Chata aun parece exagerada, se viene a correr un rumbado.

La hija de América le merca el propietario del stud Canara un concepto elevadísimo.

— ¡Ma lo cásque vengamos de Mayo, a las 11 de la mañana y me voy a convencer preferentemente de lo que pende en casa Chata.

— ¿Te parece, Radfay?

— Que tiene mucha razón, don Simón.

— ¡Diga, que Saini, ¿no sentirá los kilos?

— ¡Que esperen! Hasta con 67 kilos me calmaré a ganar a los mejores de la maná.

— ¡Tanta fe me merece su plago?

— ¡Ya he dicho, mi amigo, que Bombazo es un crack, y me voy a convencer preferentemente de lo que pende en casa Chata.

— ¡Nunca voy con plis eléctricos en las patas!

— ¡Miguelito montado en Cardigan haré las diligencias pertinentes para darlos a Bombazo. Aunque el hijo de Crisico, como mucho, estamos en lo dicho por Saini: conté Bombazo, no se paró!

El B. C. con todo que es un od.

¡Irregular, dirían, que mañana no pue de perder.

Sin embargo, Belmonte ha asegurado que es corre una fila imperdible. Quien sabe, tenga sus razones para expresarse así el propietario del stud Navaro.

El suasequero pida agua, mucha agua, para ganar con Foleto.

Canara con el muchacho! Se ha oído que mañana en la casa de la O. D. C. y está queriendo que se agite la fiesta. Lo que puede el sport!

Gringuito al respuesta a sus trabajos es muy fácil que se agite la fiesta. Lo que puede el sport!

Hay que ver que el hijo de Old Man con que corre en sus apuntes y sus papeles piden que está volviendo a rumba a Cardigan quien no sabe cómo se declara la cosa.

Por eso es que decimos al Gringuito lo que puede el sport!

Insana nos ha dicho Tapón que es muy posible que la presente en esta carrera, porque le ha parecido después de la victoria del otro día, que con pesos altos se descomponen los bien como cuando va liviana.

Y nos parece que tiene razón, Tapón.

Penitelo reaparecerá muy lindo y asombroso, la carrera dividida en dos.

El hombre dice que lo tiene miedo a los livianos, pero que a pesar de todo no cede a su temerario.

El que se corre una línea rumbada en Canara con Thamar, la que no se presenta en público desde el día que ganó la carrera de Canara.

— ¡Cuánto pagará, che?

— ¡Cuanto pesen largos!

— ¡Buenos, jugaré los bolletes que es muy posible que cobren.

Lo llevamos el apunto.

HIPÓDROMO ROBERTO
Probables ganador y competidores para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

PREMIO PAN AMERICANO
Distancia 1600 metros

1a. carrera A las 12.15 p. m.

1. María, 57 kilos, no corre.

2. Infinito 57, no corre.

3. La Comuna, no corre.

4. Hicolina 55, R. Rodríguez, es el sport.

5. Jolie Pilo 54, A. Navarro, es el sport.

6. Gólvito 54, no corre.

7. Riquísima 53, P. Chetich, puede ganar.

8. Saurina 51, S. X. X., puede ganar.

9. Marmolina 51, D. Englander, es el sport.

10. Sufregista 51, T. N. Fernández, es el sport.

11. Insana 54, P. Aruri, (dudoso), puede ganar.

12. Saurina 51, S. X. Sánchez, reaparece.

13. Branza 50, J. Batista, puede hacer carrera.

14. Fierf 50, J. Fernández, hace tiempo no corre.

15. Páculas 50, J. Cabrera, puede ser plis.

16. Luz Mala 50, M. Lema, puede ganar.

17. Nidolito 48, C. Fernández, es el sport.

18. Narrajita 48, R. Canabali, es el sport.

PREMIO LAURO MULLER
Distancia 1200 metros

2a. carrera A las 12.45 p. m.

1. Camacho 56 kilos, A. Navarro, o P. Aruri, puede ganar.

2. Páculas 56, E. Muraña, es el sport.

3. Valer 55, J. Batista, es el sport.

4. Penitencia 55, M. Acosta, es el sport.

5. Aruri 55, R. Navarro, es el sport.

6. Helona 51, S. D. Canabali, puede ganar.

7. Insana 56, A. Navarro, es el sport.

8. Páculas 56, A. Navarro, es el sport.

9. Saurina 55, D. Englander, es el sport.

10. Saurina 55, D. Englander, es el sport.

PREMIO ALEJANDRO LIRA
Distancia 1200 metros

3a. carrera A las 1.15 p. m.

1. Viteña 56 kilos, M. Acosta, puede ganar.

2. Chacra 56, R. Lici, es el sport.

3. Mila Curá 56, J. Fernández, puede ganar.

4. Valencia 56, A. P. Irusta, puede ganar.

5. Donatillo 56, E. Muraña, es el sport.

6. Saini 56, D. Englander, es el sport.

7. Gólvito 56, R. Navarro, es el sport.

8. Gólvito 56, R. Navarro, es el sport.

9. Saini 56, R. Navarro, es el sport.

10. Saini 56, R. Navarro, es el sport.

PREMIO JOSE LUIS MURATRE
Distancia 1600 metros

4a. carrera A las 1.45 p. m.

1. Faleto 51 kilos 50, P. Co, puede ganar.

2. Tuta Dios 56, T. N. Fernández, es el sport.

Los atados de los cigarrillos
MISTERIO
De 20 etc.

(Etiqueta roja)

llevan los ejemplares de pajaros impresos a colores en tela de seda

CODONIZ

SOCIEDAD ANONIMA
COLONIA DE RIEGO
ATUEL SUD

Balace trimestral de saldo al 31 de diciembre de 1914

ACTIVO

Acciones en depósito \$ 60.000
Propiedad "El Indio" 2.000.129.50
Caja y Bancos 3.058.488
Edificios y mejoras 4.050.88
Gastos generales 2.4.90.89
Gastos de organización 7.157.11
Muebles y útiles 1.512.73
Obras de explotación 2.041.47
Bancos y depósitos 10.728.76
Varios deudores 565.00

PASIVO

Acciones en garantía \$ 60.000
Capital 2.000.129.50
Varios acreedores 124.926.76

Buenos Aires, 31 de diciembre de 1914
— Juan José, presidente; Ernesto J. Barton, secretario; Andrés Walker, tesorero; R. S. de Lanadri, síndico.

22-25-15

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL
25 de Mayo 240

CAPITAL

POR EJERCICIO JUDICIAL

Casa, calle Dobos número 1538/9, entre las de San Carlos y Avellaneda. Días: El día 24, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 25, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 26, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 27, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 28, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 29, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 30, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 31, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 32, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 33, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 34, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 35, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 36, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 37, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 38, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 39, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 40, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 41, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 42, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 43, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 44, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 45, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 46, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 47, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 48, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 49, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 50, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 51, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 52, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 53, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 54, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 55, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 56, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 57, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 58, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 59, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 60, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 61, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 62, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 63, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 64, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 65, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 66, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 67, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 68, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 69, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 70, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 71, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 72, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 73, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 74, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 75, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 76, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 77, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 78, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 79, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 80, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 81, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 82, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 83, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 84, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 85, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 86, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 87, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 88, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 89, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 90, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 91, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 92, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 93, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 94, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 95, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 96, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 97, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 98, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 99, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 100, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 101, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 102, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 103, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 104, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 105, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 106, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 107, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 108, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 109, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 110, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 111, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 112, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 113, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 114, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 115, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 116, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 117, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 118, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 119, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 120, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 121, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 122, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 123, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 124, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 125, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 126, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 127, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 128, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 129, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 130, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 131, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 132, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 133, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 134, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 135, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 136, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 137, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 138, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 139, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 140, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 141, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 142, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 143, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 144, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 145, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 146, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 147, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 148, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 149, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 150, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 151, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 152, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 153, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 154, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 155, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 156, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 157, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 158, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 159, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 160, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 161, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 162, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 163, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 164, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 165, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 166, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 167, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 168, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 169, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 170, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 171, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 172, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 173, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 174, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 175, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 176, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 177, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 178, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 179, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 180, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 181, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 182, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 183, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 184, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 185, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 186, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 187, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 188, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 189, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 190, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 191, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 192, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 193, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 194, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 195, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 196, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 197, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 198, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 199, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 200, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 201, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 202, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 203, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 204, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 205, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 206, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 207, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 208, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 209, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 210, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 211, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 212, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 213, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 214, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 215, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 216, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 217, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 218, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 219, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 220, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 221, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 222, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 223, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 224, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 225, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 226, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 227, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 228, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 229, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 230, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 231, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 232, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 233, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 234, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 235, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 236, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 237, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 238, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 239, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 240, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 241, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 242, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 243, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 244, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 245, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 246, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 247, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 248, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 249, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 250, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 251, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 252, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 253, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 254, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 255, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 256, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 257, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 258, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 259, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el día 260, hora 3 de la tarde, en la calle Dobos número 1538 y 1539, en el

